

Il "Trattato dell'amore di Dio" di san Francesco di Sales

Un giovane vescovo interrogò Francesco di Sales sull'arte della predicazione: egli gli consigliò di ricorrere a esempi tratti dalla vita effettiva dei santi: «Il Vangelo infatti è come una musica scritta, la vita dei santi è quella musica cantata». Molti, non conoscendo le note, neppure possono leggere lo spartito del Vangelo. I Santi però eseguono quello spartito, e grazie alla loro esecuzione il Vangelo diventa intellegibile al cuore d'ogni uomo. Per quel che si riferisce alle pratiche ascetiche raccomandate dalla tradizione monastica e religiosa in genere, Francesco appare indulgente. Per ciò che si riferisce invece alla qualità delle intenzioni dell'agire, le sue richieste appaiono inesorabili. Le intenzioni debbono essere sempre e soltanto quelle dettate dall'amore. All'inizio della stagione moderna il vescovo di Ginevra persegue l'obiettivo di una devozione secolare, realizzata nel quadro della vita urbana comune. Il discepolo di Gesù vive in esilio, ma il suo cuore dev'essere come un tempio; esso rende possibile il tratto religioso dell'agire. Attraverso le buone opere buone del discepolo molti vedranno la gloria del Padre dei cieli. Nelle pagine del Trattato dell'Amore di Dio di san Francesco di Sales (1616) cercheremo alimento per le nostre meditazioni con organo di questo anno.

Introdurrà gli incontri Mons. **Giuseppe ANGELINI**; leggeranno i testi **Raffaella PRIMATI** e **LIA VERRI**

Programma

Domenica 15 ottobre, ore 17

L'amore, misura del valore delle opere
organista: Pietro Dipilato

Domenica 19 novembre, ore 17

L'amore di Dio ci precede: come riconoscerlo? (Libro II, 12)
organista: Maurizio Croci

Domenica 17 dicembre, ore 17

La grazia di Dio e i legami di Adamo (Libro II, 12, apodi)
organista: Elena Sartori

Domenica 21 gennaio, ore 17

Dal sentire al credere (Libro II, 13)
organista: Lorenzo Ghielmi

Domenica 18 febbraio, ore 17

Esercizio affettivo dell'amore: l'orazione (Libro VI, 1)
organista: Marian Polin

Sabato 23 marzo, ore 21

Concerto per il tempo di Passione
Coro da camera di Varese diretto da Gabriele Conti

Domenica 21 aprile, ore 17

L'esercizio attivo dell'amore: andar oltre la legge (Libro VIII, 7)
organista: Lorenzo Ghielmi

Domenica 19 maggio, ore 17

I consigli e le ispirazioni (Libro VIII, 8-11)
organista: Antonio Frigè

Domenica 16 giugno, ore 17

L'amore di Dio sopra tutte le cose (Libro X, 6)

organista: Jacopo Mattavelli